

Lernziel Akro-Show in Gruppen:

Ziel: Als Gruppe zeigen wir eine Akro-Show mit Verbindungselementen (z.B. Rolle, Rad, Handstand, Kerze ...) in abwechslungsreicher Choreographie und in fließendem Tempo vor.

Beurteilungskriterien:

Lernziel erfüllt:

- Unsere Akro-Show hat mind. 6 verschiedene Akro-Elemente; wovon mind. 1 bewegtes / dynamisches Element.
- Ich bin an mind. 4 Akro-Elementen beteiligt.
- Ich turne wenig, einfache (Verbindungs)-Elemente.
- Bewegungsqualität: Knotenpunkte meistens sichtbar. Ich turne in angemessener Haltung (Beine, Arme, Körper nicht ganz gestreckt).
- Die Übergänge und der Ablauf sind meistens fließend.
- Choreographie: abwechslungsreich, mit durchdachtem Anfang und Abschluss.

Vorzeigen: spätestens am 20.12.17

Lernziel übertroffen:

- Unsere Akro-Show hat mind. 10 verschiedene Akro-Elemente; wovon mind. 3 bewegte / dynamische Akro-Elemente.
- Ich bin an mind. 6 Akro-Elementen beteiligt, wovon mind. 1 bewegtes / dynamisches Element.
- Ich turne einige (Verbindungs)-Elemente, auch mind. ein schwieriges.
- Bewegungsqualität: meistens deutlich sichtbar. Ich turne in guter Haltung (Beine, Arme, Körper gestreckt).
- Die Übergänge und der Ablauf sind fließend.
- Choreographie: siehe LZ erfüllt + mit besonderen Ideen.

Lernziel weit übertroffen:

- Unsere Akro-Show hat mind. 14 verschiedene Akro-Elemente; wovon mind. 5 bewegte / dynamische Akro-Elemente.
- Ich bin an mind. 8 Akro-Elementen beteiligt, wovon mind. 2 bewegte / dynamische Akro-Elemente.
- Ich turne viele, auch einige schwierige (Verbindungs)-Elemente
- Bewegungsqualität: alle Knotenpunkte deutlich sichtbar. Ich turne in sehr guter Haltung (Beine/Füsse, Arme, Körper immer gestreckt).
- Die Übergänge und der Ablauf sind fließend und dynamisch.
- Choreographie: siehe LZ übertroffen + sehr abwechslungsreich, mit harmonischen / originellen / schwierigen Übergängen.

Bewertung Akro-Show in Gruppen:

Ziel: Als Gruppe zeigen wir eine Akro-Show mit Verbindungselementen (z.B. Rolle, Rad, Handstand, Kerze ...) in abwechslungsreicher Choreographie und in fließendem Tempo vor.

Gruppe: _____ Turnerin: _____

ne	e	ü	wü	Beurteilungskriterien
				Anzahl verschiedene Akro-Elemente der Gruppe (e = 6, mind. 1 dynamisches; ü = 10, mind. 3 dynamische; wü = 14, mind. 5 dynamische)
				Anzahl statische Akro-Elemente: _____ Anzahl dynamische Akro-Elemente: _____
				Anzahl verschiedene Akro-Elemente der Einzelperson (e = 4; ü = 6, mind. 1 dynamisches; wü = 8, mind. 2 dynamische)
				Anzahl statische Akro-Elemente: _____ Anzahl dynamische Akro-Elemente: _____
				Schwierigkeit: Turnst du viele, auch schwierige Elemente?
				Bewegungsqualität: Wie deutlich sind die Knotenpunkte erkennbar? Sind Körper, Beine, Arme, Füße gestreckt?
				Bewegungsfluss: Sind die Übergänge und der Ablauf fließend, dynamisch?
				Choreographie: Durchdachter Anfang/Abschluss, (sehr) abwechslungsreich, mit besonderen Ideen, mit harmonischen, originellen, schwierigen Übergängen?
				Gesamtbeurteilung – Note:

Blick zurück auf den Lernprozess und euer Resultat:

Hast du Fortschritte erzielt? Bist du mit deiner Leistung und der Leistung der Gruppe zufrieden? Weshalb ja / nein? Wie hast du die Zusammenarbeit in eurem Team erlebt? Was hast du gut gefunden und wo siehst du Verbesserungsmöglichkeiten? Hast du dich für ein gutes Resultat der Gruppe angestrengt? Wie hast du dein Bestes für eine gelungene Choreographie / Präsentation gegeben? Hast du Mitschülerinnen Hilfe angeboten? Hast du die Beiträge deiner Kolleginnen gewürdigt (wie)? Was du sonst noch sagen möchtest...

Unterschrift der Eltern:
