

Lernziel Reck-Boden-Stufenbarren in Gruppen:

Ziel: Als Gruppe zeigen wir eine Kombination von verschiedenen Elementen und Bewegungskoperationen am Reck, am Boden und am Stufenbarren in fließendem Tempo vor.

Beurteilungskriterien:

Lernziel erfüllt:

- Boden: mind. 3 Elemente (obligatorisch: Rolle vw / Rad / Handstand (mit Hilfe)).
- Reck und Stufenbarren: mind. 4 Elemente (davon ein Felgaufschwung)
- technische Ausführung: Knotenpunkte erkennbar.
- die Geräteturnelemente werden in angemessener Haltung geturnt (Beine, Arme, Körper nicht ganz gestreckt).
- Die Übergänge am Einzelgerät und zwischen Reck, Boden und Stuba sind meistens fließend.
- Choreographie: abwechslungsreich, mit durchdachtem Anfang und Abschluss.

Vorzeigen: Spätestens am 22.3.17

LZ übertroffen:

- Boden: mind. 5 Elemente (obligatorisch: Rolle vw / Rad / Handstand (mit Hilfe)).
- Reck und Stufenbarren: mind. 7 Elemente (*davon ein Felgaufschwung am Reck oder oberen Stuba-Holm*)
- Technische Ausführung: Knotenpunkte meistens deutlich sichtbar.
- die Geräteturnelemente werden in guter Haltung geturnt (Beine, Arme, Körper gestreckt).
- Die Übergänge am Einzelgerät und zwischen Reck, Boden und Stuba sind fließend.
- Choreographie: siehe LZ erfüllt + mit kooperativen Elementen.

LZ weit übertroffen:

- Boden: mind. 7 Elemente (obligatorisch: Rolle vw / Rad / Handstand (mit Hilfe)).
- Reck und Stufenbarren: mind. 9 Elemente (*davon ein Felgaufschwung am Reck oder oberen Stuba-Holm und ein schwieriges Element; siehe Liste einfache und schwierige Elemente*)
- Technische Ausführung: alle Knotenpunkte deutlich sichtbar. Auslösen/Abbremsen deutlich.
- die Geräteturnelemente werden in sehr guter Haltung geturnt. (Beine/Füße, Arme, Körper immer gestreckt).
- Die Übergänge am Einzelgerät und zwischen Reck, Boden und Stuba sind fließend und dynamisch.
- Choreographie: siehe LZ übertroffen + sehr abwechslungsreich, mit harmonischen / originellen / schwierigen Übergängen und (kooperativen) Elementen.

Bewertung Reck-Boden-Stufenbarren in Gruppen:

Ziel: Als Gruppe zeigen wir eine Kombination von verschiedenen Elementen und Bewegungskoperationen am Reck, am Boden und am Stufenbarren in fließendem Tempo vor.

Gruppe: _____ Turnerin: _____

ne	e	ü	wü	Beurteilungskriterien
				Anzahl Elemente (Boden: e = 3; ü = 5; wü = 7)
				Boden: e= Rolle, Rad, Handstand +
				Reck und Stufenbarren: e = 4 (Felgaufschwung); ü = 7 (Felgaufschwung am Reck oder auf den oberen Holm); wü = 9, (Felgaufschwung siehe ü und 1 schwieriges Element) Reck: _____ Stuba: _____
				Technische Ausführung: Wie deutlich sind die Knotenpunkte erkennbar?
				Qualität der Haltung bei Geräteturnelementen: Körper, Beine, Arme, Füße gestreckt?
				Bewegungsfluss: Sind die Übergänge am Einzelgerät und zwischen den Geräten fließend?
				Choreographie: Durchdachter Anfang/Abschluss, abwechslungsreich, mit originellen, schwierigen Übergängen und (kooperativen) Elementen?
				Gesamtbeurteilung – Note:

Blick zurück auf den Lernprozess und euer Resultat:

Hast du Fortschritte erzielt? Bist du mit deiner Leistung und der Leistung der Gruppe zufrieden? Weshalb ja / nein? Wie hast du die Zusammenarbeit in eurem Team erlebt? Was hast du gut gefunden und wo siehst du Verbesserungsmöglichkeiten? Hast du dich für ein gutes Resultat der Gruppe angestrengt? Wie hast du dein Bestes für eine gelungene Choreographie / Präsentation gegeben? Hast du Mitschülerinnen Hilfe angeboten? Hast du die Beiträge deiner Kolleginnen gewürdigt (wie)? Was du sonst noch sagen möchtest...

Unterschrift der Eltern:
